

THE STORY OF FILM

Un film di Mark Cousins

La Storia del Cinema di cui non pensavate di avere bisogno



Parte 1 (Stagione 2019-2020)

- Episodio 1 – Nascita del cinema**
Introduzione – 1895-1918: Il mondo scopre una nuova forma d'arte. 1903-1918: Il brivido diventa racconto
- Episodio 2 – Il sogno hollywoodiano**
1918-1928: Il trionfo del cinema americano e i suoi primi ribelli
- Episodio 3 – L'età dell'oro del mondo del cinema**
1918-1932: I grandi registi ribelli nel mondo
- Episodio 4 – L'arrivo del sonoro**
Gli anni '30: I grandi film americani di genere e la brillantezza dei film europei
- Episodio 5 – Cinema del dopoguerra**
1939-1952: La devastazione della guerra e un nuovo linguaggio filmico
- Episodio 6 – Sesso e melodramma**
1953-1957: Il racconto enfatico. Il cinema mondiale sul punto di esplodere
- Episodio 7 – La nuova onda europea**
1957-1964: La scossa del nuovo. Forme moderne di cinema nell'Europa occidentale
- Episodio 8 – Nuovi registi, nuove forme**
1965-1969: Le "Nouvelles Vagues". Nuove ondate si propagano nel mondo

Parte 2 (Stagione 2020-2021)

- Episodio 9 – Il cinema americano degli anni '70**
1967-1979: Il nuovo cinema americano
- Episodio 10 – Film per cambiare il mondo**
1969-1979: I registi radicali degli anni '70 raccontano lo stato della Nazione
- Episodio 11 – L'arrivo dei multisala ed il mainstream asiatico**
Gli anni '70 e oltre: nuovi linguaggi nel cinema popolare.
- Episodio 12 – Combatti il potere: la protesta nei film**
Gli anni '80: Cinema e protesta in giro per il mondo
- Episodio 13 – Nuovi confini: il mondo del cinema in Africa, Asia e America Latina**
1990-1998: Gli ultimi giorni della celluloide prima dell'arrivo del digitale
- Episodio 14 – Il nuovo cinema indipendente americano e la rivoluzione digitale**
Gli anni '90: I primi giorni del digitale. La realtà perde la concretezza in America e in Australia
- Episodio 15 – Il cinema di oggi e del futuro**
Gli anni 2000 e oltre. Il cinema completa il giro: il futuro dei film

The Story of Film: An Odyssey è un documentario che parla della storia del cinema, dalla sua nascita alla fine dell'Ottocento fino agli anni 2000. Il documentario è formato da 15 episodi con una lunghezza complessiva di oltre 900 minuti. È stato diretto e narrato da Mark Cousins, un critico cinematografico dell'Irlanda del Nord, anche autore dell'omonimo libro del 2004 *The Story of Film* (edito in Italia da UTET nel 2017 col titolo *La storia del cinema*).

The Story of Film è stato proiettato nella sua interezza nel 2011 al Festival Internazionale del Cinema di Toronto, ed è stato esposto al Museo di Arte Moderna di New York City nel febbraio 2012. Nel 2011 il Telegraph lo ha definito "l'evento cinematografico dell'anno", descrivendolo come "visivamente ammaliante e intellettualmente stimolante, e allo stesso tempo una lettera d'amore al cinema, un imperdibile corso di cinema ed una riscrittura radicale del mondo del cinema." Il documentario ha vinto il Peabody Award nel 2013.

Ogni episodio ha la durata di un'ora. L'intero "corso di cinema" è stato suddiviso in due parti.

I primi otto episodi (Parte 1) verranno proiettati quest'anno, il penultimo giovedì del mese da ottobre a maggio, alle ore 19:00.

Gli episodi 9-15 (Parte 2) verranno proiettati nella prossima edizione del Cineforum della Formica (stagione 2020-2021).

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT



Cineforum della Formica

www.cineformica.org

Stagione 2019-2020 12^a edizione

LA STORIA DEI FILM (Parte 1) L'odissea del cinema

RISERVATO AI SOCI
Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro
Ingresso a offerta libera

Fondazione ANT Italia Onlus
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@ant.it
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it
345-7144913 / pierluigi.grazia@ant.it

LA STORIA DEI FILM (Parte 1)

Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna.
Si apre alle ore 19:00 con la presentazione e la visione di un episodio di *The Story of Film*, di Mark Cousins.
(Parte 1: episodi 1-8)
Poi giocheremo con il quiz e ceneremo in compagnia.

Alle ore 21:00 presentazione e proiezione del film della serata.

Serata inaugurale

26 Giovedì
SETTEMBRE 2019 (ore 19:30)



Presentazione del programma e Agenda del cinema 2020

in omaggio a chi partecipa alla serata inaugurale

Ospite della serata:
Ivano Marescotti

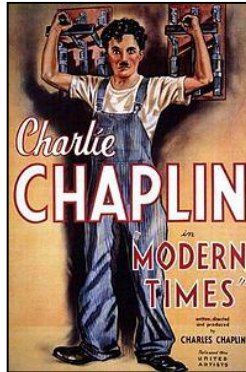
Anche quest'anno, presso la Fondazione ANT di Bologna, verrà allestita una **MOSTRA/MUSEO del CINEMA**, dalla camera oscura alla pellicola, e oltre.
Dal 7 al 31 Gennaio 2020



24 Giovedì
OTTOBRE 2019

Sherlock Jr (La palla n° 13)
(Buster Keaton, 1924)

Una delle pietre miliari del cinema muto. Cinema e sogno coincidono nel più geniale e surrealistico film di Buster Keaton.



14 Giovedì
NOVEMBRE 2019

Tempi moderni
(Charles Chaplin, 1936)

Ultimo capolavoro "muto" di Chaplin, è anche l'ultimo in cui veste i panni di Charlot il Vagabondo e demolisce il mito del Sogno Americano.



12 Giovedì
DICEMBRE 2019

La vita è meravigliosa
(Frank Capra, 1946)

La poetica di Frank Capra si esprime ai suoi massimi livelli. Un classico indimenticabile, una favola nel potere della solidarietà umana.



23 Giovedì
GENNAIO 2020

La morte corre sul fiume
(Charles Laughton, 1955)

Tratto dal bestseller di David Grubb, è l'opera prima e unica di Charles Laughton, un cult "espressionista" con un grande Robert Mitchum.



20 Giovedì
FEBBRAIO 2020

Gangster Story
(Arthur Penn, 1967)

La vera storia di Bonnie e Clyde in un'opera rivoluzionaria, spartiacque nella storia del cinema.



19 Giovedì
MARZO 2020

L'ultimo spettacolo
(Peter Bogdanovich, 1973)

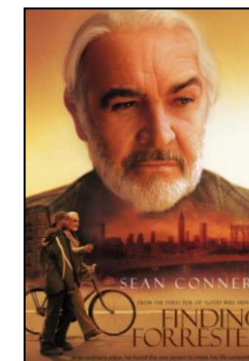
Da un romanzo di Larry McMurtry, una metafora sulla fine del cinema e sul passaggio dall'adolescenza all'età matura.



23 Giovedì
APRILE 2020

Stand by Me
(Rob Reiner, 1986)

Tratto dal racconto di Stephen King, uno dei più bei film sull'adolescenza degli anni '80. Con un giovanissimo River Phoenix.



21 Giovedì
MAGGIO 2020

Scoprendo Forrester
(Gus Van Sant, 2000)

Una storia di formazione, vagamente ispirata a J.D. Salinger e al mito americano del "grande romanzo del secolo".