

## THE STORY OF FILM

Un film di Mark Cousins

## La Storia del Cinema di cui non pensavate di avere bisogno



### Parte 1 (Stagione 2019-2020)

1. **Episodio 1 – Nascita del cinema**  
Introduzione – 1895-1918: Il mondo scopre una nuova forma d'arte. 1903-1918: Il brivido diventa racconto
2. **Episodio 2 – Il sogno hollywoodiano**  
1918-1928: Il trionfo del cinema americano e i suoi primi ribelli
3. **Episodio 3 – L'età dell'oro del mondo del cinema**  
1918-1932: I grandi registi ribelli nel mondo
4. **Episodio 4 – L'arrivo del sonoro**  
Gli anni '30: I grandi film americani di genere e la brillantezza dei film europei
5. **Episodio 5 – Cinema del dopoguerra**  
1939-1952: La devastazione della guerra e un nuovo linguaggio filmico

*The Story of Film: An Odyssey* è un documentario che parla della storia del cinema, dalla sua nascita alla fine dell'Ottocento fino agli anni 2000. Il documentario è formato da 15 episodi con una lunghezza complessiva di oltre 900 minuti. È stato diretto e narrato da Mark Cousins, un critico cinematografico dell'Irlanda del Nord, anche autore dell'omonimo libro del 2004 *The Story of Film* (edito in Italia da UTET nel 2017 col titolo *La storia del cinema*).

### Parte 2 (Stagione 2020-2021)

6. **Episodio 6 – Sesso e melodramma**  
1953-1957: Il racconto enfatico. Il cinema mondiale sul punto di esplodere
7. **Episodio 7 – La nuova onda europea**  
1957-1964: La scossa del nuovo. Forme moderne di cinema nell'Europa occidentale
8. **Episodio 8 – Nuovi registi, nuove forme**  
1965-1969: Le "Nouvelles Vagues". Nuove ondate si propagano nel mondo
9. **Episodio 9 – Il cinema americano degli anni '70**  
1967-1979: Il nuovo cinema americano
10. **Episodio 10 – Film per cambiare il mondo**  
1969-1979: I registi radicali degli anni '70 raccontano lo stato della Nazione
11. **Episodio 11 – L'arrivo dei multisala ed il mainstream asiatico**  
Gli anni '70 e oltre: nuovi linguaggi nel cinema popolare.
12. **Episodio 12 – Combatti il potere: la protesta nei film**  
Gli anni '80: Cinema e protesta in giro per il mondo
13. **Episodio 13 – Nuovi confini: il mondo del cinema in Africa, Asia e America Latina**  
1990-1998: Gli ultimi giorni della celluloide prima dell'arrivo del digitale
14. **Episodio 14 – Il nuovo cinema indipendente americano e la rivoluzione digitale**  
Gli anni '90: I primi giorni del digitale. La realtà perde la concretezza in America e in Australia
15. **Episodio 15 – Il cinema di oggi e del futuro**  
Gli anni 2000 e oltre. Il cinema completa il giro: il futuro dei film

Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

Si apre alle ore 19:00 con la presentazione e la visione di un episodio di *The Story of Film*, di Mark Cousins (episodi 6-15)  
Poi giocheremo con il quiz e ceneremo in compagnia

Alle ore 21:00 presentazione e proiezione del film della serata

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT



## Cineforum della Formica

[www.cineformica.org](http://www.cineformica.org)

Stagione 2020-2021  
13<sup>a</sup> edizione

## LA STORIA DEI FILM (Parte 2)

### Le geografie del cinema

**RISERVATO AI SOCI**

Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro  
Ingresso a offerta libera

Info: 348-3102998 / [enrico.ruggeri@ant.it](mailto:enrico.ruggeri@ant.it)  
348-3102876 / [flavio.battistini@ant.it](mailto:flavio.battistini@ant.it)  
345-7144913 / [pierluigi.grazia@ant.it](mailto:pierluigi.grazia@ant.it)

**Fondazione ANT Italia Onlus**  
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna



# LA STORIA DEI FILM

Le geografie del cinema

Ore 19:00 : proiezione di un episodio di *The Story of Film*

Ore 21:00 : presentazione e proiezione del film della serata

Serata inaugurale

**24** Giovedì  
**SETTEMBRE 2020** (ore 18:00)

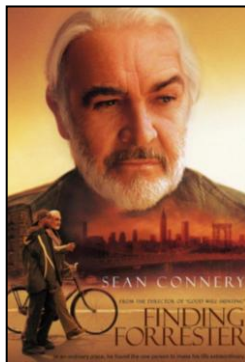


**Presentazione del programma e aperitivo di benvenuto!**

**Agenda del cinema 2021**

*in omaggio a chi partecipa alla serata inaugurale*

**Fondazione ANT - via Jacopo di Paolo 36, Bologna**

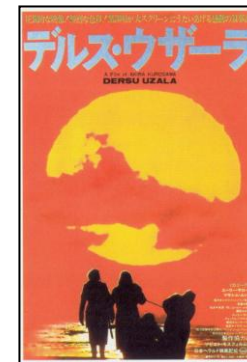


**22** Giovedì  
**OTTOBRE 2020**

**Scoprendo Forrester**

*Finding Forrester (USA)*  
(Gus Van Sant, 2000, 136')

Interpretato da:  
Sean Connery e F. Murray Abraham

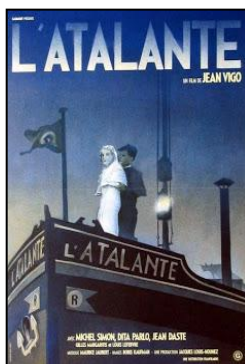


**18** Giovedì  
**FEBBRAIO 2021**

**Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure**

*Dersu Uzala (Giappone)*  
(Akira Kurosawa, 1978, 129')

Interpretato da:  
Maksim Munzuk e Jurij Solomin



**19** Giovedì  
**NOVEMBRE 2020**

**L'Atalante**

*(Francia)*  
(Jean Vigo, 1934, 85')

Interpretato da:  
Jean Dasté e Michel Simon



**18** Giovedì  
**MARZO 2021**

**Il cielo sopra Berlino**

*Der Himmel über Berlin (Germania)*  
(Wim Wenders, 1987, 130')

Interpretato da:  
Bruno Ganz e Solveig Dommartin

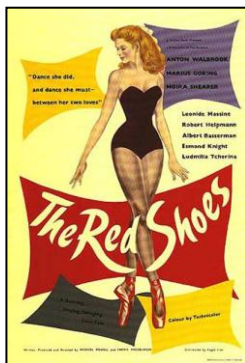


**24** Giovedì  
**SETTEMBRE 2020**

**L'ultimo spettacolo**

*The Last Picture Show (USA)*  
(Peter Bogdanovich, 1971, 118')

Interpretato da:  
Jeff Bridges e Cybill Shepherd



**10** Giovedì  
**DICEMBRE 2020**

**Scarpette rosse**

*The Red Shoes (Gran Bretagna)*  
(Powell e Pressburger, 1948, 135')

Interpretato da:  
Anton Walbrook e Moira Shearer



**22** Giovedì  
**APRILE 2021**

**In the Mood for Love**

*Huāyàng niánhuá (Cina)*  
(Wong Kar-wai, 2000, 98')

Interpretato da:  
Maggie Cheung e Tony Leung



**8** Giovedì  
**OTTOBRE 2020**

**Stand by Me - Ricordo di un'estate**

*Stand by Me (USA)*  
(Rob Reiner, 1986, 88')

Interpretato da:  
Wil Wheaton e River Phoenix



**21** Giovedì  
**GENNAIO 2021**

**Il settimo sigillo**

*Det sjunde inseglet (Svezia)*  
(Ingmar Berman, 1957, 96')

Interpretato da:  
Max von Sydow e Bibi Andersson



**20** Giovedì  
**MAGGIO 2021**

**Perfect Day**

*A Perfect Day (Spagna)*  
(Fernando León de Aranoa, 2015, 106')

Interpretato da:  
Benicio del Toro e Tim Robbins