

THE STORY OF FILM

Un film di Mark Cousins

La Storia del Cinema di cui non pensavate di avere bisogno



Parte 1 (Stagione 2019-2020)

1. **Episodio 1 – Nascita del cinema**
Introduzione – 1895-1918: Il mondo scopre una nuova forma d'arte. 1903-1918: Il brivido diventa racconto
2. **Episodio 2 – Il sogno hollywoodiano**
1918-1928: Il trionfo del cinema americano e i suoi primi ribelli
3. **Episodio 3 – L'età dell'oro del mondo del cinema**
1918-1932: I grandi registi ribelli nel mondo
4. **Episodio 4 – L'arrivo del sonoro**
Gli anni '30: I grandi film americani di genere e la brillantezza dei film europei
5. **Episodio 5 – Cinema del dopoguerra**
1939-1952: La devastazione della guerra e un nuovo linguaggio filmico

Parte 2 (Stagione 2020-2021)

6. **Episodio 6 – Sesso e melodramma**
1953-1957: Il racconto enfatico. Il cinema mondiale sul punto di esplodere
7. **Episodio 7 – La nuova onda europea**
1957-1964: La scossa del nuovo. Forme moderne di cinema nell'Europa occidentale
8. **Episodio 8 – Nuovi registi, nuove forme**
1965-1969: Le "Nouvelles Vagues". Nuove ondate si propagano nel mondo
9. **Episodio 9 – Il cinema americano degli anni '70**
1967-1979: Il nuovo cinema americano
10. **Episodio 10 – Film per cambiare il mondo**
1969-1979: I registi radicali degli anni '70 raccontano lo stato della Nazione
11. **Episodio 11 – L'arrivo dei multisala ed il mainstream asiatico**
Gli anni '70 e oltre: nuovi linguaggi nel cinema popolare.
12. **Episodio 12 – Combatti il potere: la protesta nei film**
Gli anni '80: Cinema e protesta in giro per il mondo
13. **Episodio 13 – Nuovi confini: il mondo del cinema in Africa, Asia e America Latina**
1990-1998: Gli ultimi giorni della celluloides prima dell'arrivo del digitale
14. **Episodio 14 – Il nuovo cinema indipendente americano e la rivoluzione digitale**
Gli anni '90: I primi giorni del digitale. La realtà perde la concretezza in America e in Australia
15. **Episodio 15 – Il cinema di oggi e del futuro**
Gli anni 2000 e oltre. Il cinema completa il giro: il futuro dei film

The Story of Film: An Odyssey è un documentario che parla della storia del cinema, dalla sua nascita alla fine dell'Ottocento fino agli anni 2000. Il documentario è formato da 15 episodi con una lunghezza complessiva di oltre 900 minuti. È stato diretto e narrato da Mark Cousins, un critico cinematografico dell'Irlanda del Nord, anche autore dell'omonimo libro del 2004 *The Story of Film* (edito in Italia da UTET nel 2017 col titolo *La storia del cinema*).

Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

Si apre alle ore 19:00 con la presentazione e la visione di un episodio di *The Story of Film*, di Mark Cousins (episodi 6-15)
Poi giocheremo con il quiz e ceneremo in compagnia

Alle ore 21:00 presentazione e proiezione del film della serata

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT



Cineforum della Formica

www.cineformica.org

Stagione 2020-2021
13^a edizione

LA STORIA DEI FILM (Parte 2)

Le geografie del cinema

RISERVATO AI SOCI

Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro
Ingresso a offerta libera

Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@ant.it
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it
345-7144913 / pierluigi.grazia@ant.it

Fondazione ANT Italia Onlus
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

LA STORIA DEI FILM

Le geografie del cinema

Ore 19:00 : proiezione di un episodio di *The Story of Film*

Ore 21:00 : presentazione e proiezione del film della serata

Serata inaugurale

24 Giovedì
SETTEMBRE 2020 (ore 18:00)

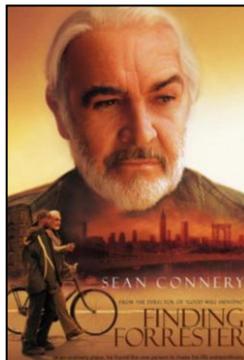


Presentazione del programma e aperitivo di benvenuto!

Agenda del cinema 2021

in omaggio a chi partecipa alla serata inaugurale

Fondazione ANT - via Jacopo di Paolo 36, Bologna

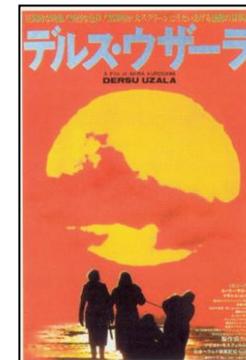


22 Giovedì
OTTOBRE 2020

Scoprendo Forrester

Finding Forrester (USA)
(Gus Van Sant, 2000, 136')

Interpretato da:
Sean Connery e F. Murray Abraham

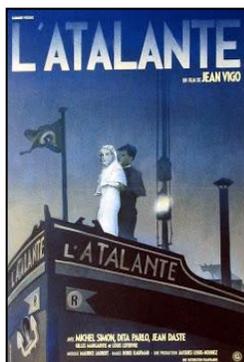


18 Giovedì
FEBBRAIO 2021

Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure

Dersu Uzala (Giappone)
(Akira Kurosawa, 1978, 129')

Interpretato da:
Maksim Munzuk e Jurij Solomin



19 Giovedì
NOVEMBRE 2020

L'Atalante

(Francia)
(Jean Vigo, 1934, 85')

Interpretato da:
Jean Dasté e Michel Simon



18 Giovedì
MARZO 2021

Il cielo sopra Berlino

Der Himmel über Berlin (Germania)
(Wim Wenders, 1987, 130')

Interpretato da:
Bruno Ganz e Solveig Dommartin

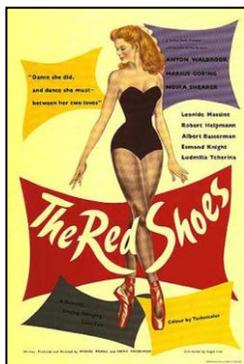


24 Giovedì
SETTEMBRE 2020

L'ultimo spettacolo

The Last Picture Show (USA)
(Peter Bogdanovich, 1971, 118')

Interpretato da:
Jeff Bridges e Cybill Shepherd



10 Giovedì
DICEMBRE 2020

Scarpette rosse

The Red Shoes (Gran Bretagna)
(Powell e Pressburger, 1948, 135')

Interpretato da:
Anton Walbrook e Moira Shearer



22 Giovedì
APRILE 2021

In the Mood for Love

Huāyàng niánhuá (Cina)
(Wong Kar-wai, 2000, 98')

Interpretato da:
Maggie Cheung e Tony Leung



8 Giovedì
OTTOBRE 2020

Stand by Me - Ricordo di un'estate

Stand by Me (USA)
(Rob Reiner, 1986, 88')

Interpretato da:
Wil Wheaton e River Phoenix



21 Giovedì
GENNAIO 2021

Il settimo sigillo

Det sjunde inseglet (Svezia)
(Ingmar Bergman, 1957, 96')

Interpretato da:
Max von Sydow e Bibi Andersson



20 Giovedì
MAGGIO 2021

Perfect Day

A Perfect Day (Spagna)
(Fernando León de Aranoa, 2015, 106')

Interpretato da:
Benicio del Toro e Tim Robbins