

THE STORY OF FILM

Un film di Mark Cousins

La Storia del Cinema di cui non pensavate di avere bisogno



Parte 1 (Stagione 2019-2020)

1. **Episodio 1 – Nascita del cinema**
Introduzione – 1895-1918: Il mondo scopre una nuova forma d'arte. 1903-1918: Il brivido diventa racconto
2. **Episodio 2 – Il sogno hollywoodiano**
1918-1928: Il trionfo del cinema americano e i suoi primi ribelli
3. **Episodio 3 – L'età dell'oro del mondo del cinema**
1918-1932: I grandi registi ribelli nel mondo
4. **Episodio 4 – L'arrivo del sonoro**
Gli anni '30: I grandi film americani di genere e la brillantezza dei film europei
5. **Episodio 5 – Cinema del dopoguerra**
1939-1952: La devastazione della guerra e un nuovo linguaggio filmico

Parte 2 (Stagione 2020-2021)

6. **Episodio 6 – Sesso e melodramma**
1953-1957: Il racconto enfatico. Il cinema mondiale sul punto di esplodere
7. **Episodio 7 – La nuova onda europea**
1957-1964: La scossa del nuovo. Forme moderne di cinema nell'Europa occidentale
8. **Episodio 8 – Nuovi registi, nuove forme**
1965-1969: Le "Nouvelles Vagues". Nuove ondate si propagano nel mondo
9. **Episodio 9 – Il cinema americano degli anni '70**
1967-1979: Il nuovo cinema americano
10. **Episodio 10 – Film per cambiare il mondo**
1969-1979: I registi radicali degli anni '70 raccontano lo stato della Nazione
11. **Episodio 11 – L'arrivo dei multisala ed il mainstream asiatico**
Gli anni '70 e oltre: nuovi linguaggi nel cinema popolare.
12. **Episodio 12 – Combatti il potere: la protesta nei film**
Gli anni '80: Cinema e protesta in giro per il mondo
13. **Episodio 13 – Nuovi confini: il mondo del cinema in Africa, Asia e America Latina**
1990-1998: Gli ultimi giorni della celluloide prima dell'arrivo del digitale
14. **Episodio 14 – Il nuovo cinema indipendente americano e la rivoluzione digitale**
Gli anni '90: I primi giorni del digitale. La realtà perde la concretezza in America e in Australia
15. **Episodio 15 – Il cinema di oggi e del futuro**
Gli anni 2000 e oltre. Il cinema completa il giro: il futuro dei film

The Story of Film: An Odyssey è un documentario che parla della storia del cinema, dalla sua nascita alla fine dell'Ottocento fino agli anni 2000. Il documentario è formato da 15 episodi con una lunghezza complessiva di oltre 900 minuti. È stato diretto e narrato da Mark Cousins, un critico cinematografico dell'Irlanda del Nord, anche autore dell'omonimo libro del 2004 *The Story of Film* (edito in Italia da UTET nel 2017 col titolo *La storia del cinema*).

Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

Si apre alle ore 19:00 con la presentazione e la visione di un episodio di *The Story of Film*, di Mark Cousins (episodi 9-15). Poi giocheremo con il Cine-quiz

Alle 20:30, presentazione e proiezione del film della serata

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT



Cineforum della Formica

www.cineformica.org

Stagione 2021-2022
14^a edizione

LA STORIA DEI FILM (Parte 2)

Le geografie del cinema

RISERVATO AI SOCI

Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro
Ingresso a offerta libera

Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@ant.it
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it
345-7144913 / pierluigi.grazia@ant.it

Fondazione ANT Italia Onlus
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

LA STORIA DEI FILM

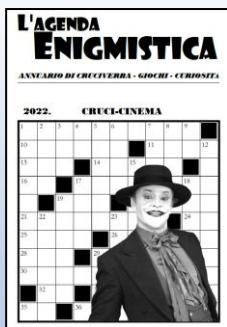
Le geografie del cinema

Ore 19:00 : proiezione di un episodio di *The Story of Film*

Ore 20:30 : presentazione e proiezione del film della serata

Serata inaugurale

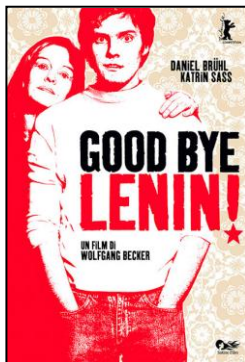
30 Giovedì
SETTEMBRE 2021 (ore 19:30)



Presentazione del programma e aperitivo di benvenuto!

Agenda del cinema 2022

Fondazione ANT - via Jacopo di Paolo 36, Bologna

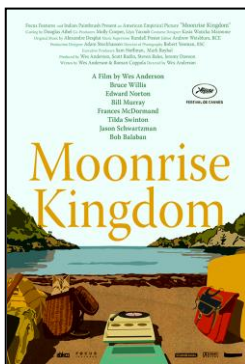


18 Giovedì
NOVEMBRE 2021

Good Bye, Lenin!

(Germania, 2003, 120')

A Berlino Est, dopo la caduta del Muro, una donna esce dal coma, ma il figlio fa in modo che tutto sia come prima. Il regista Wolfgang Becker ci dice che il passato non va dimenticato, o eliminato.



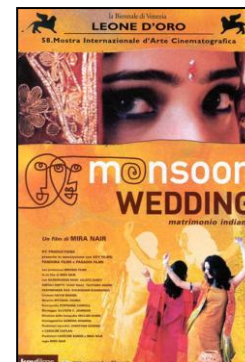
9 Giovedì
DICEMBRE 2021

Moonrise Kingdom -

Una fuga d'amore

(USA, 2012, 94')

La genialità narrativa di Wes Anderson racconta la fuga da un campo scout di due dodicenni innamorati, "disadatti" a un mondo adulto incapace di capire.



24 Giovedì
MARZO 2022

Monsoon Wedding

(India, 2001, 114')

Mira Nair trova la via della commedia per parlare del proprio mondo in modo divertente e musicalmente vivo, in attesa delle nozze e della pioggia purificatrice dei monsoni.

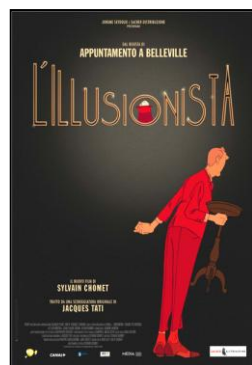


21 Giovedì
APRILE 2022

Miracolo a Le Havre

(Finlandia, 2011, 93')

Aki Kaurismäki percorre la strada maestra degli affetti, ma senza effetti. Un lustrascarpe cerca di salvare un ragazzino africano immigrato illegalmente. Un film ricco di citazioni, una fiaba che coniuga facilità con felicità.



30 Giovedì
SETTEMBRE 2021

L'illusionista

(Francia, 2010, 76')

Sylvain Chomet (regista di *Appuntamento a Belleville*) fa rivivere una sceneggiatura di Jacques Tati in animazione 2D, con grande rispetto e piacere per la rivisitazione.



20 Giovedì
GENNAIO 2022

Totò, Peppino e... la malafemmina

(Italia, 1956, 102')

Commedia di Camillo Mastrocinque, con Totò e Peppino in perfetta sintonia. Cult movie surreale, infarcito di gag da antologia.



19 Giovedì
MAGGIO 2022

Gatto nero, gatto bianco

(Yugoslavia, 1998, 120')

Emir Kusturica firma un affresco grottesco sull'edonismo e l'allegria del popolo gitano. Quattro giovani fuggono il matrimonio, attraverso un carosello di avventure buffonesche.



21 Giovedì
OTTOBRE 2021

Priscilla, la regina del deserto

(Australia, 1994, 102')

Stephan Elloitt ci porta a bordo del torpedone *Priscilla*, in un viaggio nella migliore tradizione del cinema kitsch, tra ironia e riflessioni.



17 Giovedì
FEBBRAIO 2022

L'estate di Kikujiro

(Giappone, 1999, 121')

Takeshi Kitano scrive un potente elogio dell'infanzia e dell'amicizia, dove uno yakuza insegna a un bambino che la realtà può avere risvolti di magia, e impara da lui un po' di gentilezza.



23 Giovedì
GIUGNO 2022

Perfect Day

(Spagna, 2015, 106')

Fernando León de Aranoa ci coinvolge in una giornata qualunque di un gruppo di volontari in una zona bella, con ironia, trainata da un grande cast di attori, credibili e affiatati.