

art for ant

arte specchio della solidarietà

2° edizione



Mostra solidale di pittura e scultura

50 artisti a sostegno dell'assistenza medico-specialistica a casa dei malati di tumore e della prevenzione oncologica di ANT in Umbria.

FONDAZIONE
ANT
1978 ONLUS
Assistenza Nazionale Tumori

art for ant



a cura di Fondazione ANT Italia Onlus

ART FOR ANT

ARTE SPECCHIO DELLA SOLIDARIETÀ, 2° EDIZIONE

Mostra solidale di pittura e scultura

50 artisti a sostegno dei progetti gratuiti di prevenzione e di assistenza medico-specialistica domiciliare oncologica di ANT in Umbria.

Perugia, Centro Servizi Galeazzo Alessi, Ex Borsa Merci, 14 Aprile - 3 Maggio 2022

a cura di

Fondazione ANT Italia Onlus

Impaginazione

Biagini&Co.

Immagine di copertina

Arch. Francesco Miniati

Stampa

Elioprint

Si ringrazia

Cristina Pedetta Duranti, Rita Castigli, gli operatori del servizio civile universale, tutti i volontari ANT coinvolti nel progetto e tutti gli artisti e collezionisti che hanno donato le loro opere

Enrico Antonielli, Josè Arao, Luciana Bartella, Giovanni Bartoloni, Pierantonio Bartoloni, G. Benucci, Biagiotti, Ennio Boccacci, Mirco Bocci, Stefano Borgia, Polly Brooks, Serena Cavallini, Andrea Dejana, Antonella Di Lucia, Silvano D'Orsi, Gerardo Dottori, Giovanni Dragoni, Tommaso Faraci, Fava, Gaetano Fiacconi, Danilo Fiorucci, Stefano Frascarelli, Luigi Fucchi, Giuliano Giuman, Chigusa Kuraishi, Agata Kwiatkowska, Adele Lo Feudo, Ayumi Makita, Mamo, Gabriele Mancini, Daniele Mancini, Viviana Meneghini, Mia, Gaetano Mongiardi, Cosetta Palazzoni, Parazza, Paolo Pasticci, Marco Pedetta, Marisa Piselli, Maria Luisa Puletti, Umberto Raponi, F. Ricci, Monia Romanelli, Roberto Rossi, Marilena Scavizzi, Alberto Stafficci, Mauro Tippolotti, Franco Venanti

Riferimenti

Fondazione ANT Italia Onlus Delagazione Umbria

info.umbria@ant.it - 342 7662550 - 348 3150317

Nel 1978, mentre veniva riformato il sistema sanitario nazionale, molto più silenziosamente nasceva ANT. All'epoca furono dodici i Volontari a far propria la visione di una sanità a misura d'uomo, dove anche gli Ultimi, i Morenti, potessero avere una dignità e non fossero lasciati soli. Mai avrebbero immaginato dove ANT sarebbe effettivamente arrivata qualche decennio più tardi e che i Volontari sarebbero diventati oltre 2.000 in tante regioni italiane.

In un momento in cui il centro della cura era l'ospedale, ANT ha saputo proporre un percorso diverso, oggi riconosciuto da tutti come il modello per la sanità del futuro: l'assistenza domiciliare. L'epidemia Covid-19 ha poi confermato e rafforzato la necessità di rendere le cure domiciliari ancora più capillari, per proteggere le categorie più fragili ed evitando il più possibile le ospedalizzazioni.

Gli atti rivoluzionari a volte non si riconoscono mentre accadono. Nel nostro caso è stata una rivoluzione silenziosa e fatta dal basso, grazie alla volontà di centinaia di volontari: del resto il Terzo Settore nasce proprio per sollecitare il servizio pubblico su bisogni che ancora non sono stati colti.

La nostra forza è in una parola, EUBIOSIA, che possiamo tradurre come Le qualità che conferiscono dignità alla vita. È un ideale che ANT ha perseguito con coraggio, determinazione e passione, ma che ha soprattutto saputo trasformare in qualcosa di molto concreto. Perché le parole assumono un significato solo se sono seguite dai fatti.

A oggi sono 149.000 le Famiglie assistite gratuitamente e nelle proprie case da medici, infermieri, psicologi, specialisti e operatori ANT. Oltre 400 solo in Umbria, dove abbiamo potuto attivare un'équipe sanitaria nel 2016, grazie all'impegno profuso da un gruppo di volontari determinati a far crescere ANT anche su questo territorio.

Un grazie a loro e a tutti coloro che continueranno a sostenerci.

Il futuro è di chi lo sa costruire, diceva il nostro fondatore Prof Franco Pannuti.

Insieme possiamo fare ancora tanto.

Raffaella Pannuti

Presidente Fondazione Ant Italia Onlus

E' con grande piacere che a nome della Camera di Commercio dell'Umbria diamo il bentornato agli amici di ANT per la seconda edizione di "Art for Ant", anche stavolta ospitata negli spazi del nostro Centro Servizi Camerali "Galeazzo Alessi".

Lo facemmo già nel 2013 quando come Camera di Perugia demmo il benvenuto ad una iniziativa che, col ricavato delle offerte per opere generosamente donate da tanti artisti, contribuì in maniera sostanziale alla realizzazione della prima sede ANT in Umbria.

Mai come in questi ultimi tremendi anni, caratterizzati da attacchi terroristici, da catastrofi ambientali, dalla pandemia ed ora dallo scoppio della guerra in Ucraina, abbiamo imparato a conoscere il volto della sofferenza e di conseguenza l'importanza della solidarietà che è anima stessa e colonna portante di una comunità. Del resto diversi dipendenti camerali in questi anni hanno dovuto affrontare battaglie contro il terribile male che ANT ben conosce e le cui dolorose ferite sono sempre lente a rimarginarsi. Portare aiuto e sollievo alle persone malate di tumore e ai loro familiari è quanto di più nobile si possa concepire.

Come già ebbi a ricordare, "una società giusta può essere realizzata solo nel rispetto e nella promozione della dignità di ogni persona" ed il patrocinio che la Camera di Commercio dell'Umbria ha ancora una volta senza indugio concesso sottolinea - se mai ce ne fosse bisogno - il nostro pieno sostegno ad iniziative come questa che mettono l'arte al servizio di un'iniziativa di sensibilizzazione e raccolta fondi che renderà possibile azioni concrete di solidarietà.

Giorgio Mencaroni

Presidente Camera di Commercio dell'Umbria

In memoria di Enrico Miniati

Ho realizzato il disegno della copertina del catalogo in memoria di mio padre, delegato ANT dell'Umbria. Mi sono ispirato a tre parole: cura, bellezza e rinascita.

Lui è stato il primo malato che ha usufruito delle cure dell'équipe medico sanitaria.

Ringrazio tutti dell'impegno profuso per la realizzazione di questa esposizione all'insegna della solidarietà.

Francesco Miniati

Direttore dello studio di architettura Original Field (Oxford)

Fondazione ANT Italia Onlus

Nata a Bologna nel 1978 per iniziativa dell'oncologo Franco Pannuti, la Fondazione ANT Italia Onlus opera in nome dell'Eubiosia dal greco antico, eu/bene-bios/all'ultimo respiro.

Fondazione ANT Italia Onlus rappresenta la più ampia esperienza al mondo di assistenza medico sanitaria e psicologica domiciliare gratuita per i sofferenti di patologie oncologiche. Dal 1985 ha assistito, in modo completamente gratuito, oltre 149.000 sofferenti oncologici.

Nel 2020, in piena pandemia, Fondazione ANT non ha mai smesso di operare: ha assistito quotidianamente a domicilio circa 3.000 pazienti oncologici grazie a professionisti che assicurano, al Malato ed alla sua Famiglia, tutte le necessarie cure di tipo ospedaliero e socio-assistenziale cercando di sollevarle anche dalla paura e dalla solitudine. Tutto ciò ha permesso di evidenziare il ruolo strategico giocato dall'assistenza domiciliare nella rete di cura, così come il contributo fondamentale che enti del Terzo Settore come Fondazione ANT possono dare al sistema sanitario nel suo complesso.

Fondazione ANT Italia Onlus, opera in 11 regioni italiane con oltre 300 professionisti che lavorano quotidianamente (medici, infermieri, psicologi, nutrizionisti, fisioterapisti, farmacisti, operatori sociosanitari) insieme al personale non sanitario e a 2.000 Volontari, iscritti nel registro ANT.

Il supporto che viene erogato affronta ogni genere di problema nell'ottica del "benessere globale" del Malato.

ANT è impegnata anche sul fronte della prevenzione oncologica, a tutt'oggi l'arma più efficace per combattere le malattie neoplastiche. Negli ultimi 18 anni la Fondazione ha dedicato particolare attenzione ai progetti di sensibilizzazione ed educazione sanitaria sul territorio ed ai progetti di diagnosi precoce, offrendo oltre 225.000 visite gratuite in tutto il paese in 88 province italiane. Le campagne di prevenzione si attuano sia presso strutture sanitarie offerte gratuitamente ad ANT, sia negli ambulatori ANT, sia all'interno degli ambulatori mobili - BUS della Prevenzione in dotazione alla Fondazione. I due mezzi, dotati di strumentazione diagnostica all'avanguardia consentono di realizzare sul territorio visite di prevenzione nell'ambito dei vari progetti di prevenzione ANT.

La Fondazione ANT opera in Italia attraverso 111 Delegazioni, dove la presenza di Volontari è molto attiva. Alle Delegazioni competono, a livello locale, le iniziative di sensibilizzazione e raccolta fondi e la predisposizione della logistica necessaria all'assistenza sanitaria domiciliare nel proprio territorio. Iniziative ancora più incisive in quanto sostenute dalle Istituzioni.

Fondazione ANT Italia Onlus Delegazione Umbria

Fondazione ANT è presente in Umbria dal 2011 con i progetti di prevenzione oncologica e dal 2016, grazie all'intensa raccolta fondi messa a punto da un gruppo di volontari, è stato possibile attivare un'équipe sanitaria multidisciplinare per l'assistenza domiciliare composta da 2 medici, 2 infermieri, 1 psicologo ed 1 nutrizionista. In questo periodo ANT ha assistito complessivamente oltre 400 malati nei Comuni di Perugia, Corciano, Magione, Passignano sul Trasimeno e Tuoro.

In questi ultimi anni di pandemia l'attività dei sanitari della nostra Delegazione non si è mai fermata. L'epidemia ha severamente amplificato il bisogno di cure e di gestione della sofferenza dei malati a livello domiciliare, sempre egregiamente gestite.

Nel contempo anche tutte le attività di promozione, sostenute dai volontari della nostra delegazione, hanno assunto altra valenza, si sono differenziate nelle modalità, innescando meccanismi di solidarietà e altruismo anche inaspettati: è questo il terreno fertile dove opera il Terzo Settore, di cui Fondazione ANT è un significativo rappresentante sul territorio umbro.

La continua ricerca soluzioni di virtuose per coinvolgere i cittadini attenti e consapevoli è un punto di forza che vede Fondazione ANT abile ad attivare momenti di solidarietà che in questo ultimo caso si coniugano con la cura, la bellezza, l'arte e la rinascita. L'animo attento e sensibile di artisti contemporanei che, cogliendo il messaggio, hanno deciso di partecipare entusiasti al progetto Art for ANT, giunto alla sua seconda edizione, è quindi espressione elevata del momento altruista del con-vivere.

Art for ANT è un laboratorio sperimentale di incontro di artisti, professionisti ed emergenti, che hanno voluto donare la propria arte a beneficio delle donne e degli uomini del territorio perugino, sostenendo così progetti sia di prevenzione che di cura. Grazie alla collaborazione con le Istituzioni, particolarmente attente ai bisogni della nostra Fondazione, viene garantita così l'attuazione dell'Eubiosia, la "buona vita", termine derivato dal greco antico e valore fondante di ANT.

Un grazie va a tutti coloro che hanno dato il loro piccolo e grande apporto in questo progetto e che hanno permesso a Fondazione ANT Italia Onlus di essere protagonista all'insegna della solidarietà nel cuore della città di Perugia.

L'Accademia di Belle Arti di Perugia a sostegno dell'ant e di chi soffre

La cronaca di ogni giorno ci offre purtroppo infiniti spunti legati alle difficoltà dell'esistenza umana, con risvolti talvolta dolorosi e tragici: da circa due anni il mondo intero è alle prese con il Covid-19, una pandemia che ha mietuto numerose vittime e che si spera di vedere presto uscire dal nostro orizzonte; è storia più recente, ma perfino più sconvolgente e agghiacciante, il terribile scoppio di una guerra, in teoria tra due popoli fratelli come i Russi e gli Ucraini: un conflitto che rischia di tramutarsi in uno scontro senza ritorno, non solo per quell'area geografica ma per l'intero pianeta, anche se ci si augura ovviamente il contrario.

Ma al di là di queste situazioni generali così devastanti ci sono le sofferenze della vita quotidiana che chi ha la fortuna di non viverle nell'immediatezza ha il dovere di non dimenticare: questo non perché si debba vivere solo pensando alla durezza dell'esistenza (la vita offre di continuo anche scenari di dolcezza e di speranza, ai quali è giusto fare riferimento se vogliamo continuare a credere in essa, com'è assolutamente doveroso), ma perché non possiamo chiudere gli occhi verso chi è meno fortunato di noi. Da oltre 40 anni esiste una Fondazione meritoria, la ANT Italia ONLUS, che offre assistenza medico-specialistica gratuita ai malati oncologici senza alcun costo per le famiglie. Non si tratta solo di soccorso caritatevole (e già questo sarebbe moltissimo), ma di una ben precisa filosofia di vita: chiunque operi in ANT intende applicare i principi della Eubiosia, termine greco che può essere tradotto con la frase "la buona vita", equivalente al concetto "vita nella dignità", tema attualissimo non solo in sé, ma per un lungo dibattito parlamentare che da tempo sta approfondendo simili questioni, anche se in altri campi della sofferenza umana.

Come Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia sono particolarmente orgoglioso di aderire, a nome dell'intera Istituzione che ho l'onore di rappresentare, a questa mostra promossa dall'ANT, segno tangibile di una ben precisa visione comune.

Emidio De Albentiis
Direttore ABA Perugia

Bellezza dell'eubiosia- buona vita e della solidarietà degli artisti

Il Poeta canta “che si ripeta sempre l'essenza della COMUNITÀ”

Quasi nove anni fa quando Fondazione ANT ebbe idea di allestire una mostra d'arte figurativa, i cui autori potevano aderire donando una loro opera, il critico d'arte Andrea Baffoni, che aveva contribuito a far nascere l'evento, introduceva l'argomento dal titolo “il pensiero Capitiniano” converge nell'EUBIOSIA e nell'ARTE così:

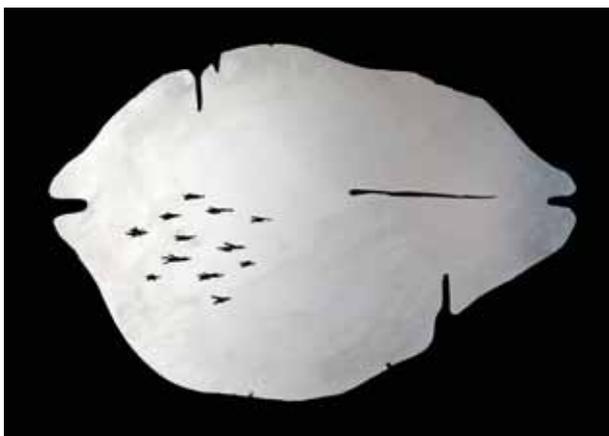
“il dolore dissocia, isola il corpo dal mondo. L'AMORE e la compassione soccorrono per il suo ricongiungimento”.

Oggi siamo riusciti a rinnovare questo incontro, in cui artisti dai generi e dalle tecniche più disparate, hanno aderito con fervido spirito solidale, diventando ambasciatori di questo progetto di solidarietà.

L'impegno dell'Arte, in momenti resi oscuri da eventi mondiali atroci e spettrali, deve essere ancora più forte, poiché gli artisti che nelle loro opere trasmettono BELLEZZA, bellezza di un mondo migliore e simile a quello che Fondazione ANT Italia Onlus, attraverso il percorso dell'Eubiosia, offre gratuitamente a chi ne ha bisogno.

L'esposizione è nata, nella sua seconda edizione, in questo 2022 a Perugia.

Cristina Pedetta Duranti



Enrico Antonielli, *Lacerazioni*

Lastra in alluminio. Tecnica del taglio eseguita con seghetto alternativo 63x42



Josè Aroz, *Senza titolo*

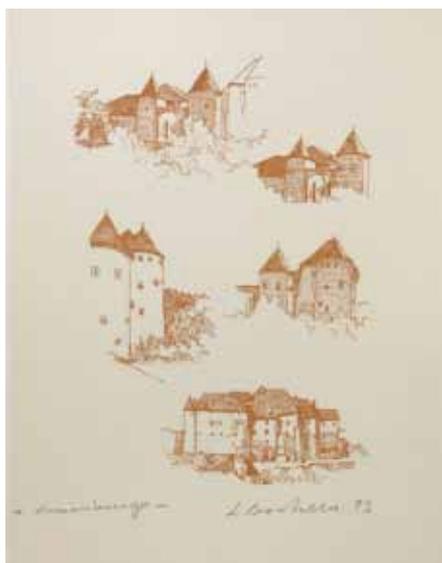
Acrilico su tela, 40x60



Luciana Bartella, *Oleandro dietro la casa*
Acquerello, 28x27.5



Luciana Bartella, *Studio del bosco*
Acquerello, 36x16.5



Luciana Bartella, *Centro culturale di Lussemburgo*
Serigrafia, 24.5x35



Luciana Bartella, *Studi su Panicale*, 1994
Serigrafia, 34x49.5



Luciana Bartella, *Studi su Panicale*, 1994
Serigrafia, 34x49.5



Giovanni Bartoloni, *San Pietro di Assisi*
Acquaforte Acquatinta, 19.5x25



Pierantonio Bartoloni, *Pinocchio*
Acquarello/Pennarello, 19x24



G. Benucci, *Ritratto*
Olio su tela, 40x70



Ennio Boccacci, *I 4 Elementi della terra Fuoco, Acqua, Vento, Terra*
Litografia, Misure tutte diverse



Mirco Bocci, *Ester si prepara per Aman*
Acquaforse, 35.5x49.5



Stefano Borgia, *Colori al vento*
Vernice/ferro/ruggine/legno



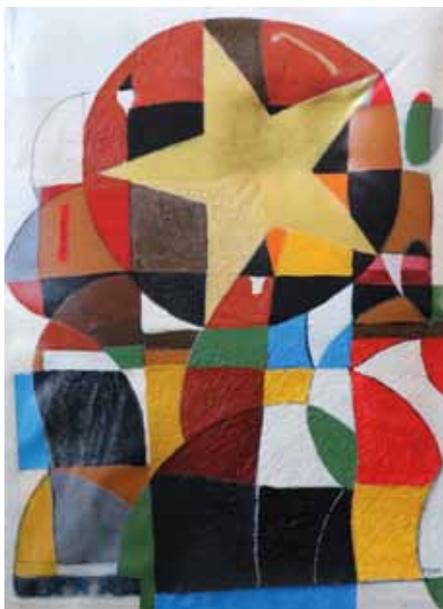
Stefano Borgia, *Nudo di Papaveri*
Tempere su gesso, 100x70



Polly Brooks, *Sonic*
Acquerello, 29.5x21



Serena Cavallini, *Assisi dalla Rocca*
Acquaforte, 25x19.5



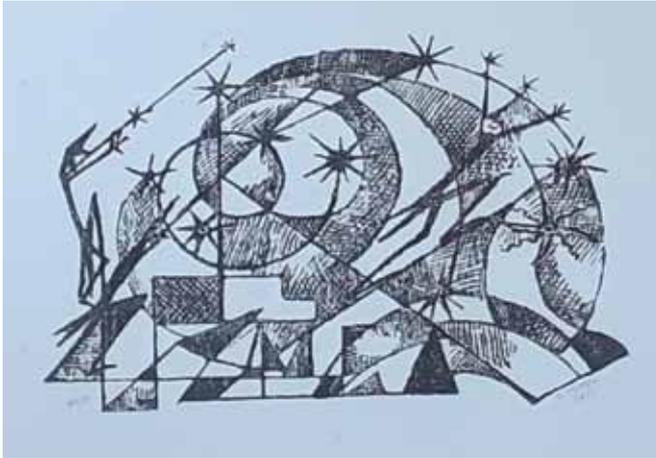
Andrea Dejana, *Gold star*
Blow up, 42.5x58.5



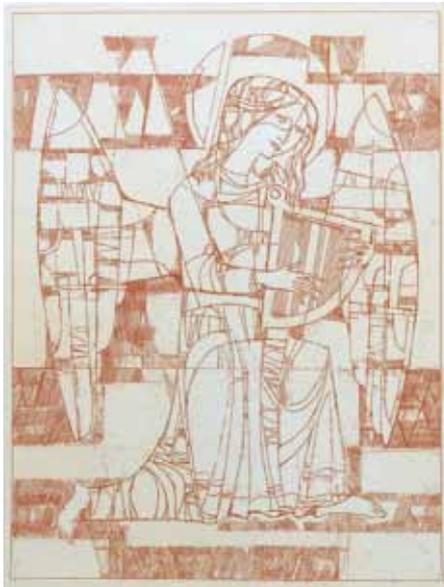
Antonella Di Lucia, *Mani*
Grafite su carta, 29x24



Silvano D'orsi, *Pesci fossili*
Tecnica mista su tela, 80x70



Gerardo Dottori, *Festa di Carnevale*
Litografia, 63x47



Giovanni Dragoni, *Angelo*
Litografia, 24.5x32



Tommaso Faraci, *Senza titolo*, 2013
Tecnica mista su carta, 33x33



Fava, *Senza titolo*
15x17



Gaetano Fiacconi, *“ragazzo mio [...] appena si alza il mare gli uomini senza idee vanno a fondo” da Luigi Tenco*
Linoleografia, 32.5x49.5



Danilo Fiorucci, *Lepre azzurra*
Olio e bitume su carta tela Fabriano, 70x50



Stefano Frascarelli, *Senza titolo*
Smalto su cartone, 30x20



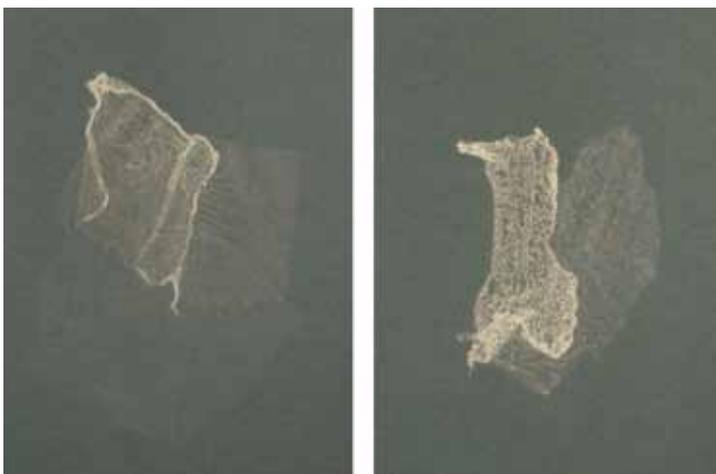
Luigi Fucchi, *Lampo*
Collage, 30x37



Giuliano Giuman, *Violino uno*
Pittura su vetro a gran fuoco/olio su tela 40x40



Chigusa Kuraishi, *Grande onda*
Tempera acrilico foglio oro su tela, 100x80



Agata Kwiatkowska, *Senza titolo*
Tecnica mista su tavola, misure variabili



Laboratorio di mosaico, *Fenicotteri*
31,5x41



Laboratorio di mosaico, *Pappagalli*
30x42



Laboratorio di mosaico, *Drago celtico*
50x35



Adele Lo Feudo, *Tunnel*

Acrilico, 40x40

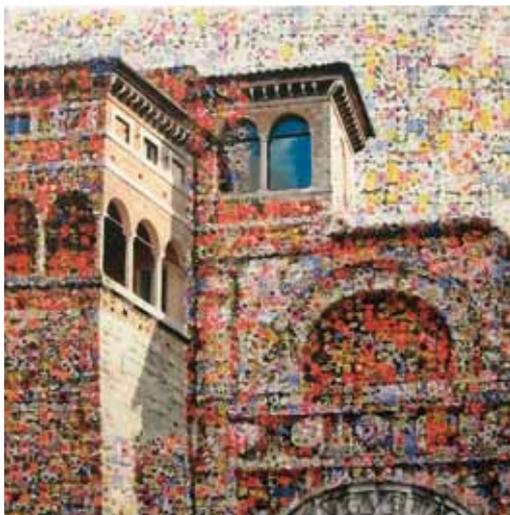


Ayumi Makita, *Senza titolo*

Matita e stencil su cartoncino 22x22



Mamo, *Wedding Queen*
Tecnica mista polimaterica, 50x60



Gabriele Mancini, *Perugia in fiore*
24.5x24.5



Gabriele Mancini, *Grifo*
24.5x25



Daniele Mancini, *Il Frate*
Pietra



Viviana Meneghini, *Insospettabili Amicizie*
Acquerello e tecnica mista su carta di cotone, 20x20



Mia, *Senza titolo*
Tecnica mista, 59.5x50



Gaetano Mongiardi, *Natura morta*
Acrilico su cartone telato, 50x40



Cosetta Palazzoni, *Bruciano le case*
Puntasecca su plexiglass, 25x45



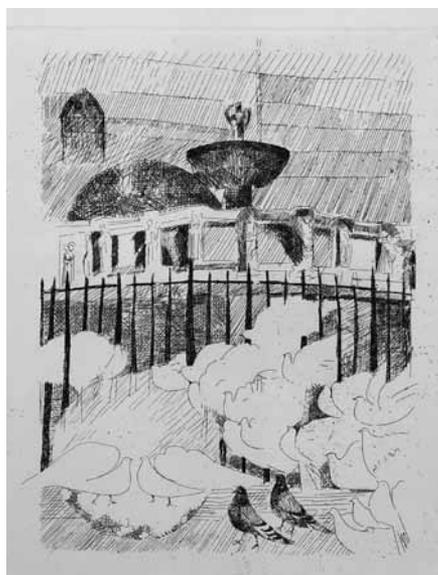
Paolo Pasticci, *Ritmi Bilanciati*
Legno di pino, 25x25x7



Marco Pedetta, *Luce di Francesco*
Acrilico su tela francescana, 80x80



Marisa Piselli, *Senza titolo*
Acquaforte, 19.5x25



Marisa Piselli, *La Fontana Maggiore*
Acquaforte, 24.5x32



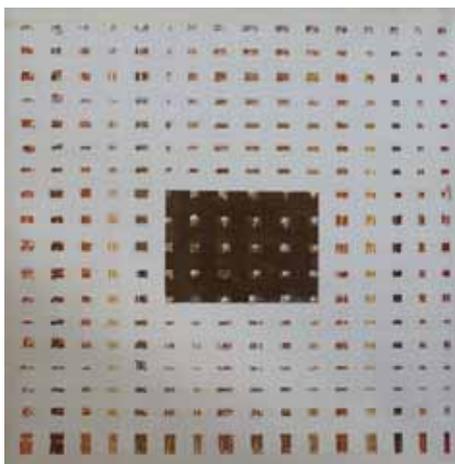
Marisa Piselli, *La Fonte Maggiore*
Acquaforte, 22.5x28



Maria Luisa Puletti, *Senza titolo*
Aquerello, 21x30



Maria Luisa Puletti, *Senza titolo*
Aquerello, 21x30



Monia Romanelli, *Mosaici dell'anima*
Tecnica mista, 50x49.5



Roberto Rossi, *L'erede*
Olio su cartone, 32x50



Marilena Scavizzi, *M*
Incisione su zinco tecnica mista metodo Hayter tiratura 1/9
carta rosaspina, 25x25



Giovanna Sisani, *Notturmo fiorito*
Acrilico su tavola, 32x59



Alberto Stafficci, *Spilla in tarsia lignea*, 2013
Realizzata con essenze di ebano, acero, pero e padouk



Mauro Toppelotti, *New Metropolis*
Tecnica mista, 78x35



Franco Venanti, *Senza titolo*
Litografia, 43.5x43



Autore ignoto, *Mano*
Legno, 7x25



Biagiotti, *Senza titolo*
23.5x33



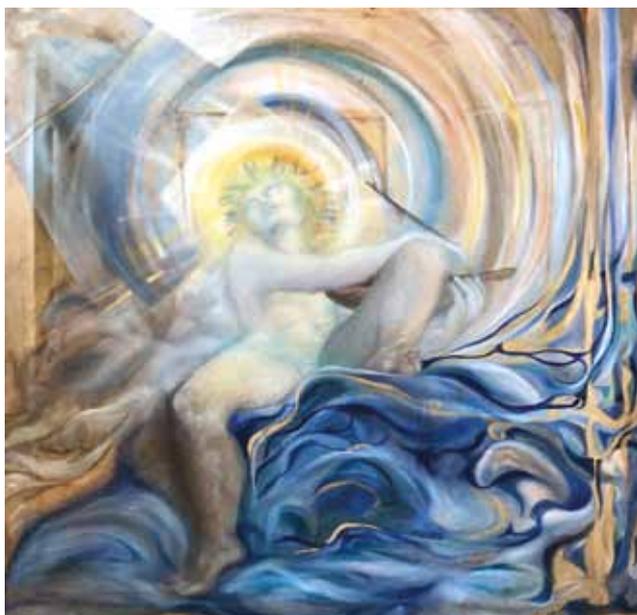
Parazza, *La donna*
69.9x50



Umberto Raponi, *Senza titolo*
32x19.5



F. Ricci, *Senza titolo*
103.5x123.5



F. Ricci, *Senza titolo*
97x99



F. Ricci, *La Città*
80x40



F. Ricci, Senza titolo
96.5x19.5



F. Ricci, Senza titolo
50x90



F. Ricci, *Senza titolo*
100x50



Autore ignoto, *Senza titolo*
83.5x43



Autore ignoto, *Ricco colui ch'ha numeroso gregge*
53x39

con il Patrocinio di:



Provincia di Perugia



Comune di Perugia



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA

**DONACI IL TUO
5X1000
C.F. 01229650377**

FONDAZIONE ANT ITALIA ONLUS | Umbria

Via D. Birago 48/52 | 06124 Perugia
075 3730182 | 342 7662550
info.umbria@ant.it | ant.it/umbria



FONDAZIONE
ANT
1978 ONLUS
Assistenza Nazionale Tumori

"ANT assiste gratuitamente ogni giorno a domicilio 3.000 malati di tumore in 11 regioni d'Italia e offre progetti di prevenzione oncologica"