

**REGISTE** è un viaggio nelle geografie mondiali del cinema, raccontato attraverso la fantasia e lo sguardo critico di 10 registe che, con il loro punto di vista personale e sentito, hanno reso il cinema più libero e inclusivo.

Si inizia con la pioniera del cinema italiano, Elvira Notari, che nel documentario *Registe* ci accompagnerà nel viaggio tra le cineaste italiane, per farci scoprire quanto sia importante credere nelle proprie passioni e ideali, e lottare per sconfiggere i limiti imposti da un'industria cinematografica che, ancora oggi, vede il ruolo delle donne dietro la macchina da presa relegato a 7 ogni 100 registi.

Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

Si apre alle ore 19:00 con la visione di *Unbelievable* miniserie in 8 episodi diretta da Susannah Grant.

Poi giocheremo con il Cine-quiz.

Alle 20:30, presentazione e proiezione del film della serata.

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT

Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@ant.it  
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it  
345-7144913 / pierluigi.grazia@ant.it



## Cineforum della Formica

[www.cineformica.org](http://www.cineformica.org)

Stagione 2022-2023  
15<sup>a</sup> edizione

## REGISTE

Uno sguardo libero e inclusivo  
nel cinema mondiale

RISERVATO AI SOCI

Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro  
Ingresso gratuito, a offerta libera

Fondazione ANT Italia Onlus  
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

## REGISTE

Uno sguardo libero e inclusivo nel cinema mondiale

Ore 19:00 : proiezione di un episodio di *Unbelievable*

Ore 20:30 : presentazione e proiezione del film della serata

Serata inaugurale

**29** Giovedì  
**SETTEMBRE 2022** (ore 19:00)



Presentazione del  
programma e  
aperitivo di benvenuto!

Agenda del  
cinema 2023

Fondazione ANT - via Jacopo di Paolo 36, Bologna



**17** Giovedì  
**NOVEMBRE 2022**

**Cosmonauta**  
Susanna Nicchiarelli  
(*Italia*, 2009, 87')

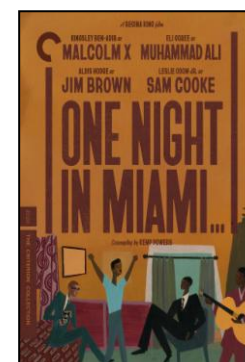
Anni Sessanta: Arturo e Luciana, due giovanissimi fratelli di fede politica comunista, vivono insieme il fenomeno della corsa allo spazio facendo il tifo per i cosmonauti sovietici.  
*Ciak d'oro 2010 per la miglior opera prima.*



**15** Giovedì  
**DICEMBRE 2022**

**A Simple Life**  
Ann Hui  
(*Cina/Hong Kong*, 2011, 114')

Un produttore cinematografico si prende cura della propria donna di servizio dopo che questa ha subito un attacco di cuore e ha deciso di ritirarsi a vita più tranquilla.  
*Vincitore dell'Asian Film Prize.*



**23** Giovedì  
**MARZO 2023**

**Quella notte a Miami...**  
Regina King  
(*Usa*, 2020, 115')

Il 25 febbraio 1964, Cassius Clay, Jim Brown, Sam Cooke e Malcolm X discutono sull'essere un uomo di colore di successo negli anni del movimento per i diritti civili.  
*Premio Altman, Independent Spirit Awards*



**20** Giovedì  
**APRILE 2023**

**In un mondo migliore**  
Susanne Bier  
(*Danimarca*, 2010, 119')

Christian si trasferisce in Danimarca con il padre. A scuola incontra Elias, timido, pestato dai bulli d'ordinanza. I due cominceranno insieme un cammino verso il male sotto gli occhi impotenti dei genitori.  
*Oscar 2011 al miglior film straniero.*

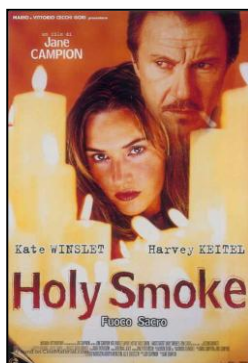
**29** Giovedì  
**SETTEMBRE 2022**

**Registe**

Film/documentario di Diana Dell'Erba sulle registe italiane, guidato dalla pioniera Elvira Notari/Maria de Medeiros

Le pioniere del cinema:

**Elvira Notari**, *'a santanotte*, *É piccerella*  
**Alice Guy-Blanché**, *Falling Leaves*  
**Lois Weber**, *Suspence*



**19** Giovedì  
**GENNAIO 2023**

**Holy Smoke**  
Jane Campion  
(*Australia*, 1999, 115')

Plagiata da un guru indiano, una ragazza viene affidata alle cure di un consulente esperto nella lotta contro le sette.  
*Elvira Notari Prize, 56ª Mostra Venezia.*



**18** Giovedì  
**MAGGIO 2023**

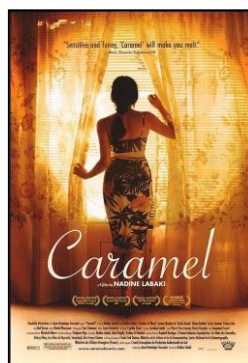
**Fish Tank**  
Andrea Arnold  
(*Inghilterra*, 2009, 123')

Mia ha 15 anni, un carattere impetuoso, nessuna amica, una madre coetanea eccetto che per l'anagrafe, una sorellina specializzata in turpiloquio e una passione per l'hip hop.  
*Premio della giuria alla 62ª Festival Cannes.*

**20** Giovedì  
**OTTOBRE 2022**

**Tomboy**  
Celine Sciamma  
(*Francia*, 2011, 84')

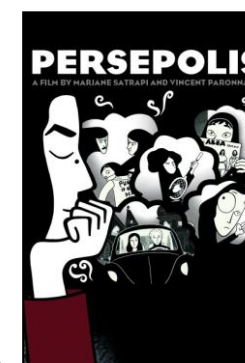
Laure, dieci anni, decide di fingersi un maschio. Molte saranno le sorprese in questa tenera scoperta della propria identità.  
*Miglior film al Torino GLBT Film Festival.*



**16** Giovedì  
**FEBBRAIO 2023**

**Caramel**  
Nabine Labaki  
(*Libano*, 2007, 95')

In un salone di bellezza di Beirut, cinque donne si danno regolarmente appuntamento per scambiarsi confidenze. Gli uomini, rigorosamente banditi, sono l'argomento preferito.  
*Quinzaine des Réalisateurs, 60ª Festival Cannes.*



**22** Giovedì  
**GIUGNO 2023**

**Persepolis**  
Marjane Satrapi  
(*Iran*, 2007, 95')

Una bimba precoce e ribelle affronta il drastico mutamento imposto dal regime islamico in Iran, specialmente per quanto riguarda il modo in cui vengono trattate le donne.  
*Premio della giuria al 60ª Festival Cannes.*