

NOTHING
EVER
HELD
YOU
LIKE
ALFRED
HITCHCOCK'S



ROPE



STARRING

JAMES STEWART

IN COLOR BY

TECHNICOLOR

Presented by

WARNER BROS.

JOHN DALL · FARLEY GRANGER · SIR CEDRIC HARDWICKE

CONSTANCE COLLIER · JOAN CHANDLER

Screen Play by Arthur Laurents
From the Play by Patrick Hamilton
Director of Photography,
Joseph Valentine, A.S.C.



A TRANSATLANTIC PICTURES PRODUCTION

LA GRAMMATICA DEL CINEMA

Frammentazione dello spazio **← IL MONTAGGIO →** Frammentazione del tempo
DECOUPE **ELLISSI**

MONTAGGIO ALTERNATO

Operazione che consiste nell'unire la fine di una inquadratura con l'inizio della successiva, con lo scopo di mettere in relazione due elementi tra loro

Déoupage classico
(sistema dei raccordi)

Continuità

Raccordo di sguardo

Raccordo sul movimento

Raccordo sull'asse (norma dei 30°)

Raccordo sonoro

Norma dei 180°

Raccordo di posizione

Raccordo di direzione

Raccordo di direzione di sguardi

Effetto Kulešov

Sistema dei conflitti

Grafico

Di direzione

Di angolazione o inclinazione

Temporale

Sonoro

Montaggio connotativo

Montaggio formale

Montaggio discontinuo

Montaggio proibito
(finterno all'inquadratura)

Profondità di campo

Piano sequenza

Violazione della norma dei 180°

Falsi raccordi (jump cut)

Inserti non diegetici

Ellissi irrisolta

La punteggiatura filmica

Stacco

Dissolvenza in apertura

Dissolvenza in chiusura

Dissolvenza incrociata

Tendina Iris