



ANTHONY
PERKINS

VERA
MILES

JOHN
GAVIN

CO-STARRING

MARTIN
BALSAM

JOHN
McINTIRE

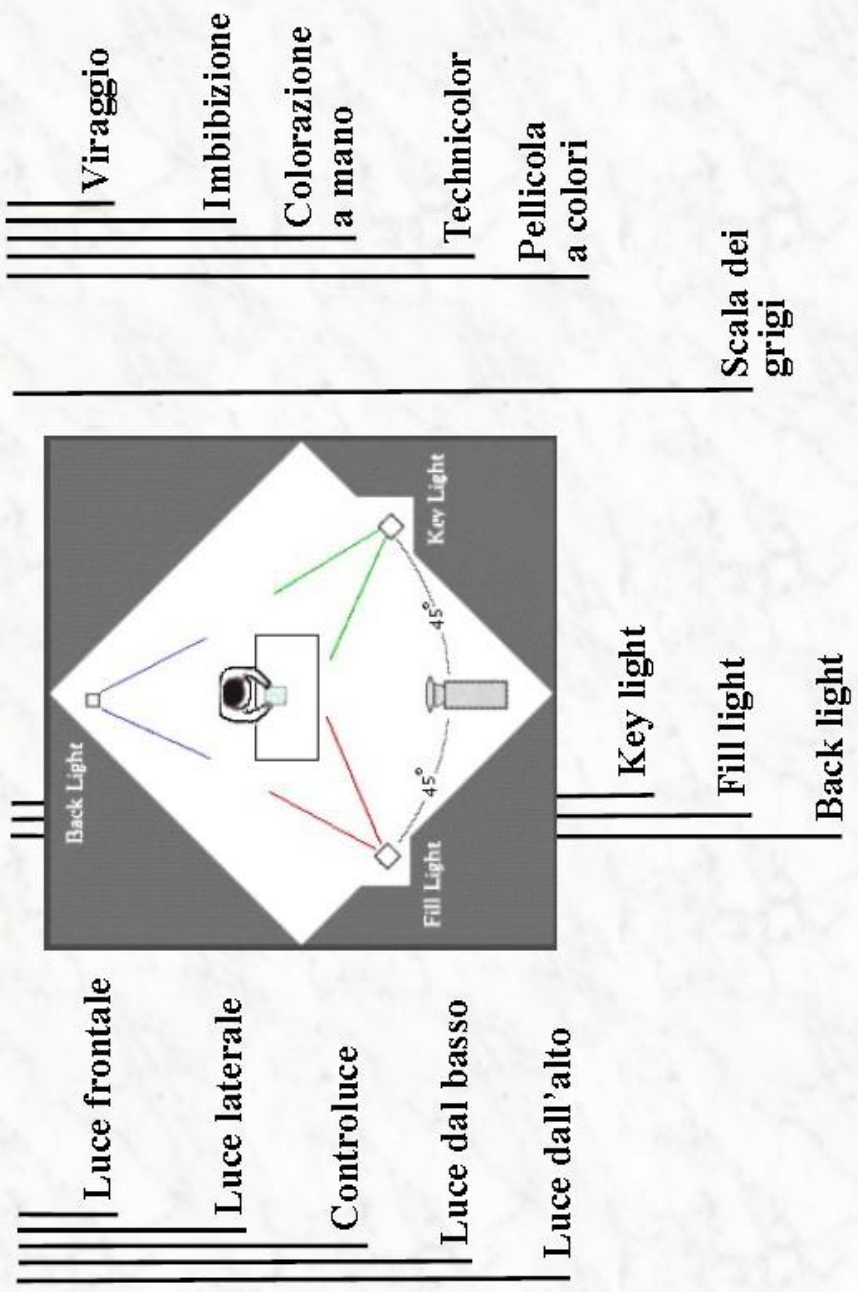
JANET
AND LEIGH AS MARION
CRANE

DIRECTED BY ALFRED HITCHCOCK · SCREENPLAY BY JOSEPH STEFANO
BASED ON THE NOVEL BY ROBERT BLOCH · A PARAMOUNT RELEASE

IL PUNTO DI VISTA

Luce ← **LA FOTOGRAFIA** → **Luce**
INTRADIEGETICA *Attraverso il gioco delle luci e delle ombre lo spazio cinematografico acquista senso e diventa narrazione* → **EXTRADIEGETICA** *(la fonte di luce proviene dalle lampade di ripresa cinematografica)*

Qualita' ← **Direzione** ↔ **Sorgente** → **B/N - Colore**



Velocità di scorrimento
 Proiezione a 24 foto/sec

Ripresa a 8 → 64 foto/sec

Accelerazione (ripresa a < 24 f/s) → Rallenty (ripresa a > 24 f/s)

Time-lapse (ripresa a 1 f/m-h-g) → High-speed (ripresa a migliaia f/s)